

Quem soltou o navio da Igreja das colunas da Hóstia e de Nossa Senhora?

No famoso sonho de Dom Bosco da batalha no mar, ele conta que viu a grande nave da Igreja, em alto mar, atacada por armas e por livros, "*porque os livros são armas também*".

Mostra ele que o navio da Igreja, comandado pelo Papa, estava bem longe das duas colunas da Hóstia e de Nossa Senhora, de onde pendiam correntes de ferro que haviam atado e firmado a Nave da Igreja para sua melhor guarda e salvação. Comenta que, depois da morte de dois papas, após o encerramento de dois Concílios, um Papa toma o timão do navio da Igreja e o reconduz às duas colunas, e as prende lá, de onde nunca deveriam ter saído.

A pergunta que aflora imediatamente à mente é quem foi o Papa que, comandando a Igreja, a soltou das duas colunas?

Quem foi o Papa que levou a Igreja ao alto mar, longe da Hóstia sagrada, e longe da Virgem Maria?

Ora, na biografia de João XXIII escrita pelo ex padre jesuíta Peter Hebblethwaite, **Giovanni XXIII**, se lê que o Papa João XXIII respondeu pessoalmente e de modo preciso exatamente a essas duas perguntas:

*"Papa João considera que não cabe a ele estabelecer planos detalhados. Ele não é um homem de projetos. Ele reconhece, porém, a necessidade de um plano. O seu papel não está em questão: ele permanece o iniciador, o pioneiro, aquele que lança as bases e permite que se façam as coisas. Ao Cardeal Gabriel Garrone ele disse que o papel dele [do Papa João] era o de fazer zarpar a enorme e pesada nave da Igreja. "Um outro," disse, triste e profético, "terá como tarefa a de levar a nave para o alto mar" (Osservatore Romano, edição inglesa, 1 de fevereiro de 1982, apud Peter Hebblethwaite, **Giovanni XXIII, Il Papa del Concilio**, Edição Rusconi, Milão, 1989, p. 625).*

Quem deu a esses dois Papas essas tarefas absurdas?

E quem será o Papa que trará o navio da Igreja de volta para o lugar de onde nunca deveria ter saído?

Leonardo Boff diz que Bento XVI é o Papa da restauração...

Deus o ouça, uma vez.

São Paulo, 23 de Maio de 2007.