

Agressão pseudo artística - Bispado de Ibiza irá a tribunais se não se retirarem obras que fundem pornografia e imagens religiosas

IBIZA, 20 Set. 07 / 12:00 am (ACI).- O Bispado de Ibiza anunciou hoje que **empreenderá ações judiciais** contra o **Museu de Arte Contemporânea de Ibiza (MACE)** se não retirar as obras que fundem imagens religiosas com representações pornográficas na exposição "Vamos a Ibiza", de Ivo Hendricks, localizada por esta entidade na antiga igreja de Hospitalet.

Além disso insistiu, mediante um comunicado, aos responsáveis pelo mesmo que tomem medidas pertinentes "**para que estes fatos não se repitam**", ao considerar que são **ofensivas para os católicos**

As causas se devem a que a sede em que se localiza esta mostra -que serve na atualidade como baluarte de MACE, já que suas instalações se encontram em obras- **encontra-se em uma infra-estrutura cedida pelo Bispado de Ibiza em 1997** à Fundação **Diocesana Isidor Macabich**, a qual, a sua vez, transferiu-a ao **Patronato Municipal do Museu**.

Por isso, o **Bispado recordou** a sua diretora, Elena Ruiz, "*que tal cessão compreende realizar ali as **atividades estabelecidas nos estatutos** reitores de tal acordo entre os que **não se contempla a ofensa aos sentimentos dos católicos** e a **injúria às pessoas**".*

Além disso, o **contrato** estabelece "*que anualmente as duas partes contratantes pactuem, de mútuo acordo, o calendário de conteúdos das atividades relativas à sua utilização*", uma norma que **se haveria "descumprir para surpresa"** dos integrantes da Fundação diocesana.

Deste modo, conforme **esgrimiou o responsável por Comunicação do Bispado de Ibiza**, José Luis Moyá, "*é evidente a **ofensa em nossa própria casa***", causa pela que mostrou "*sua mais enérgica e terminante reprovação e rechaço ao conteúdo de algumas obra expostas que ofendem os **sentimentos dos católicos***".

Para Moyá, "*não se pode entender como o abuso da liberdade de arte e expressão possa ser utilizada para **ferir os sentimentos dos católicos** em um **espaço que é propriedade da Igreja** e onde durante muitos anos se **celebrou culto***".

Precisamente, Moyá considerou que "*neste caso é o **MACE quem incorre em um caso de intolerância***", recordando que **70% dos residentes em Ibiza e Formentera** professa esta religião, **segundo os dados extraídos do último relatório da Fundação Gadeso**.

Religiosos em explícitas cenas sexuais

As obras às que faz alusão a entidade respondem a três "collages" de Ivo Hendriks, incluídas na amostra "Vamos a Ibiza", que se expõe desde em sexta-feira passada, 7 de setembro, neste enclave, e que **contêm fotografias** nas que **aparecem Jesus Cristo**, o Papa João Paulo II e **vários ícones** da cenografia católica **misturados com explícitas cenas de sexo**.

Trata-se de uma exposição coletiva **fruto da colaboração entre o Museu de Arte Contemporânea de Ibiza, o Departamento de Cultura do Consell Insular, o Groninger Museum, a associação Arti e Amicitiae de Amsterdam, o Fundo Holandês de Produção e Tradução Literária e várias organizações culturais de Eivissa** que já foi exibida com antecedência na Holanda.

Um conjunto de **artes plásticas** e literatura que **repassa cinqüenta anos da presença em Eivissa de artistas holandeses**, composta por pinturas, manuscritos, filmes, instalações, projeções de vídeo, fotos, desenhos, arte digital, prosa e poesia.
(destaques nossos)

Comentário:

Agora o bispo de Ibiza tenta solucionar a apostasia da Espanha... indo ao TRIBUNAL...ou seja, pelo efeito; no fundo, sempre sonhando com solução via LEI para eliminar blasfemas obras de arte... OK!.. Eliminar blasfemas ofensas a Deus expostas num Museu, já é alguma coisa!...Good!...

Mas a questão fundamental é **converter a mentalidade que as produziu e as expôs...** mentalidade dos espanhóis de hoje, mentalidade relativista e naturalista pós conciliar, sem Deus, que a CNB de lá (como a daqui) durante décadas, só alimentou, abandonando a CATEQUESE e o APOSTOLADO, ou seja, deixando de defender e ensinar a VERDADE da Santa Igreja, "**respeitando num clima de tolerância os sentimentos do outro e com ele fraternalmente dialogando**" sem jamais condená-lo! .. A tal blasfema e horrenda exposição é um dos efeitos daquela mentalidade...

Marcelo Fedeli